

Аннотация
образовательной программы
«Уроки танца в общеобразовательной школе.»

Группа специалистов, по которым ориентирована программа	Тренеры-преподаватели ДЮСШ
Структура программы	<p>1. Программа включает разделы по специальной подготовке по бальному танцу (за пределами основной учебной программы). Основными показателями танцевальной культуры, эстетической воспитанности учащихся, прошедших полный курс обучения можно считать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • технически грамотное и музыкально выразительное исполнение бального танца; • понимание единства формы и содержания в танце; • понимание выразительности отдельных элементов танца и музыки в передаче определенного содержания; • эмоциональное восприятие хореографического искусства в целом. <p>2. Задачи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Содействие всестороннему, гармоничному физическому развитию и укреплению здоровья обучающихся. • Достижение высоких спортивных результатов. • Воспитание волевых, морально-этических и эстетических качеств. <p>3. Основными формами и методами подачи учебного материала являются</p> <ul style="list-style-type: none"> • учебно-тренировочные занятия, • мини-соревнования, • просмотры видеоматериалов (учебно-тренировочного занятия, видео пособия, конкурсов и т.д.), с последующим их обсуждением. <p>4. Основными показателями танцевальной культуры, эстетической воспитанности учащихся, прошедших полный курс обучения можно считать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • технически грамотное и музыкально выразительное исполнение спортивного танца; • благородство манеры исполнения танца, соблюдение этикета, • искренность передачи танцевального

	<p>образа;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осмысленное отношение к танцу, как к художественному произведению, отражающему чувства и мысли, национальную специфику; • понимание единства формы и содержания в танце; • понимание выразительности отдельных элементов танца и музыки в передаче определенного содержания; • эмоциональное восприятие хореографического искусства в целом; • способность самостоятельно оценивать хореографическое произведение. <p>5. Введение в предмет Цели и задачи</p> <p>6. Бальные танцы: Медленный вальс, самба, ча-ча-ча</p> <p>7. Детские развивающие танцы: Диско, Полька</p>
<p>Перечень основных актуальных компетенций, подлежащих формированию (развитию) по итогам обучения</p>	<p>В ходе реализации программы должны быть созданы условия для совершенствования профессиональных компетенций педагогов дополнительного образования, реализующих образовательные программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Соблюдение законодательства об образовании, нормативных и правовых документов о правах ребенка; – Организация деятельности учащихся, направленной на освоение образовательной программы; – Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную образовательную программу, при решении задач обучения и образования; – Осуществление педагогического контроля и оценки освоения дополнительной образовательной программы; – Разработка программно-методического обеспечения

	<p>реализации дополнительной образовательной программы.</p> <p><u>Практический опыт:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Проектирование занятия и (или) циклов занятий, с учетом современных тенденций развития сферы дополнительного образования и направленности программы; – Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной образовательной программы; – Проведение родительских собраний, открытых уроков для родителей (законных представителей); – Проведение семинаров, практик для воспитанников.
График обучения	<p>1 этап: сентябрь-декабрь</p> <p>2 этап: январь-май</p> <p>3 этап: июнь-август (индивидуальные планы)</p>